

BAB IV

GAMBARAN UMUM PENELITIAN

Pada bab ini peneliti akan menjelaskan tentang bahan penelitian yang akan diteliti oleh peneliti. Dimana peneliti saat ini meneliti tentang sebuah film komersial yaitu “Darah Biru Arema 2”. Data yang di kumpulkan peneliti di ambil dari website resmi film Darah Biru Arema 2 yaitu <https://darahbiruarema.com/dba2> diakses pada tanggal 14 juli 2017 pukul 06.40 WIB, serta hasil dokumen yang di peroleh peneliti secara pribadi saat melakukan pengamatan.

4.1 Film Darah Biru Arema 2

Film Darah biru Arema 2 merupakan sebuah film yang digagas oleh para pembuat film di Malang yang membahas tentang supporter aremania. Sebenarnya film ini berjudul “Darah Biru Arema 2 Satu Jiwa Untuk Indonesia” akan tetapi para penikmat dan penggemar yaitu aremania lebih mengenal dengan Darah Biru Arema 2. Alasan tersebut bukan Cuma sekedar alasan, karena sebelum adanya film Darah Biru Arema 2 ini dua tahun sebelumnya para pembuat film ini juga sudah memproduksi film Darah Biru Arema yang pertama. Film tersebut sangat sukses dan berhasil menjadi film pendek non komersial yang ditonton lebih dari 1.000 pada pemutaran pertama di Universitas Merdeka Malang serta pada pemutaran kedua yang dilaksanakan di DOME Universitas Muhammadiyah Malang yang ditonton oleh 10.000 orang, serta berhasil melakukan *roadshow* di 10 kota dan 3 negara. Dalam *roadshow* tersebut berhasil meraih penonton sekitar 1,4 juta penonton.

Berbeda dengan Darah Biru Arema pertama yang merupakan film indie dan hanya sekedar film *workshop* dengan salah satu SMK di Malang, film Darah Biru Arema 2 ini merupakan sebuah karya film komersial yang diproduksi sebagai obat kerinduan para aremania dan para penikmat film tentang Darah Biru Arema. Berkaca dari kesuksesan Darah Biru Pertama maka para pembuat film ingin meraih penonton dengan jumlah yang telah diperoleh oleh film Darah Biru Arema pertama maka film Darah Biru Arema 2 dirancang sebagai film komersial atau film industri. Ditambah lagi film ini merupakan film pertama di Malang yang menjadi Film panjang komersial yang diproduksi oleh pekerja film Malang. Sebelumnya memang banyak film yang diproduksi di Malang akan tetapi film komersial tersebut hanya mengambil setting lokasi film di Malang dan crewnya tetap dari Jakarta atau kota-kota lain yang memang biasa memproduksi film. Contohnya ada Romeo & Juliet tahun 2006, Tendangan Dari Langit (2011), dan banyak lagi.

Sedangkan film ini diproduksi oleh PT. DBA film. PT. DBA Film merupakan sebuah PH atau *Production House* industri perfilman. PT. DBA Film merupakan kolaborasi antara kelas film, paradise pictures, kamera malang, serta equator cinema. Dan film Darah Biru Arema 2 garapan PT. DBA film ini memiliki tujuan akan dipasarkan lewat bioskop-bioskop di Indonesia.

Film yang disutradara Taufan Agustyan ini mengambil genre Drama Komedi, dengan durasi 120 menit, film ini memiliki *segmentation* penonton semua umur jadi mulai dari anak-anak dan orangtua bisa menontonnya. Film ini rencananya akan dirilis tahun 2017.

Gambar 4.1

logo judul film Darah Biru Arema 2



Sumber: <https://darahbiruarema.com/dba2>

4.2 Sinopsis

Seperti film pertama yaitu Darah Biru Arema pertama, Darah Biru Arema 2 dibagi menjadi 3 plot cerita yang tetap menceritakan tentang kehidupan aremania. Darah Biru Arema 2 lebih banyak berbicara tentang aksesoris saat fanatisme mulai dipertanyakan. Aremania hanyalah manusia, dimana korwil basis suporter daerah juga merasakan bagaimana menjadi seorang bapak yang menanti kelahiran anaknya di tanah rantau dengan dilemanya dalam kegiatan aremania. Bagaimana seseorang memaknai stadion sebagai tempat berkumpul yang sakral. Dan dapat pula tergambar pada seorang Aremanita yang tetap harus memikul tanggungjawab untuk menghidupi keluarga dan meneruskan sebuah cita-cita untuk Aremanita. Serta akan memunculkan tokoh lama yang mensukseskan Darah Biru Arema pertama. Akan muncul semakin banyak warna dalam film "Darah Biru Arema: Satu Jiwa Untuk Indonesia" yang terdiri dari 3 cerita ini. Akankah kumpulan cerita ini memberi sebuah jawaban atau bahkan semakin

mempertanyakan kenapa harus Arema ? Seberapa Arema kamu ? dan apa makna Arema bagimu ?.

Film ini sangat dekat dengan Aremania karena menceritakan tentang kehidupan keharian Aremania dalam menjalani kehidupan. Serta membahas semua bagian yang terkait dengan aremania. Yaitu diantaranya Aremania, Aremanita, dan Aremania perantauan.

4.3 Daftar Talent Darah Biru Arema 2

Tabel 4.1

Tabel Daftar Pemeran film Darah Biru Arema 2

Nama	Peran
Moh. Aminudin	Pacho
Rafiqi Akbar Wakid	Erik
Moh. Tegar Saputra	Bogel
Jabal Nur Fathi	Doni
Ananda Anggun Lestari	Lestari
Dimyati	Rohman
Maria Carolina	Ana
Justine Viddy	Sekar
Triwida Wulandari	Sekar
Ratih Cahyaning Tyastuti	Ibu Pacho
Hesti Aviana	Ibu Erik
Syahrul Mingiyungrin Hudaa	Teman Pacho
Rizky Ari Pradana	Keceng
Ponpon	Nina
Rina Ambarastuti Rahayu	Titik
Aulia Savira Putri	Eva
Tinna Ade Trisanta	Yanti
Alvan Septy Kurniawan	Petugas PJTKI

Moh. Nurkholis	Cimin
Sutak Wardhiono	Bapak Sari
Siti Rahayu	Ibu Sari
Juang Pratama	Guru Olahraga

Sumber : <https://darahbiruarema.com/dba2>

4.4 Daftar Crew

Ini merupakan Daftar tim inti crew Darah Biru Arema 2 :

Tabel 4.2

Tabel daftar crew inti produksi film Darah Biru Arema 2

Nama	Posisi
Viky Arief H	Producer
Dadang Antoni	Producer
Taufan Agustyan	Sutradara
Panji Mas Agam P	Manager Produksi
Rindya Fery Indrawan	Asst. Manager
Benny Setiawan	DOP
Ahmad Khusaeri	Co. Art
Visakumala Ardhana R	Manager Finansial
Vegha Hendra Pratama	Co. Manager Lokasi
Wilhy Bara	Director of Sound
Noerman Rizky Alfarozi	Director of Music
Hidayatullah Amini	Director of Editor
Isha Maulana	Co. Behind the Scene
Mahesa Desaga	Co. Tim Penulis Skenario

Akbar Umara	Co. Publicist
-------------	---------------

Sumber: <https://darahbiruarema.com/dba2>

Penjelasan di atas merupakan jajaran tim inti. Dimana tim inti tersebut juga memiliki *assistent* masing-masing. Film ini melibatkan sekitar 70 crew film.

Berikut nama crew lengkap film “Darah Biru Arema 2 : Satu Jiwa Untuk Indonesia” :

Tabel 4.3

Tabel daftar list crew produksi film Darah Biru Arema 2

No	Departement	Nama Crew	Job Desk
1	Produserial	Vicky Arief H	Produser & Eksekutif Produser
2		Dadang Antoni	Line Producer & Produser
3		Panji Mas Agam P	Manager Produksi
4		Rindya Fery Indrawan	Asst. Manager Produksi
5		Kama Putera	Asst. Manager Produksi
6		Visakumala Ardhana Reswari	Manager Finansial
7		Vegha Hendra Pratama	Co. Manager Lokasi
8		Muhammad Sakroni	Manager Lokasi
9		Elly Fera Kinaeny	Manager Lokasi
10		Rifky Mauludin Alfien	Manager Lokasi
11		Muhammad Zainur Rozikin	Manager Lokasi
12		Dian Wicaksono	Transportasi
13		M. Agung Try Maestro	Transportasi
14		Mei Rismawati	Co. Tallent
15		Eldining Wahyu Finarsih	Co.Ekstras
16		Anton Setiawan	Logistik
17		Usman Dicky Fernanda	Logistik
18		Akhamad Maulana Hasan	Logistik
19		Gian Arche Rizaldi	Runner
20	Penyutradaraan	Taufan Agustyan	Sutradara
21		Firdaus Ervanah	Astrada Set
22		Bhekti setyowibowo	Astrada Schedule
23		Rizkika Yongki Zakaria	Football Coreography
24		Aminudin Sumantri	Coach Tallent

25		Teuku Septiandi Wijaya	Clapper
26		M. Abid Muhajirin	Continuity & Script Time Code
27	DOP	Benny Setiawan	DOP
28		Dwi Nugroho	Cameraman
29		Rohil Fidiawan M.	Assisten Kamera
30		Nasrul Ja'far	Assisten Kamera
31		Rudi Hendra Putra	Loader
32		Dimas Fajar	Loader
33		Lingga Galih Permadi	Gafer
34		Leo Prima	Asst. Gafer
35		Septian Sandi Pradana	Lighting
36		Thoriq Aziz	Lighting
37		Firmandi Abizar	Lighting
38		Salaka Dana Putra Satria	Lighting
39	Artistik	Ahmad Khusaeri	Art Director
40		Dearryl Achmad Widana	Property
41		Bayu Dwi Aprilian	Property
42		Abdul Harits	Setting
43		Sepantri Maulidiah	Make Up
44		Camelia Rhamdhani H.	Make Up
45		Dymi Cahya L. Cahyarani	Wardrobe
46		Riyan Wicaksono	Setting
47		Pat Bessani Septani Firman Yasin	Setting
48		Roland Vacio Desilo	Setting
49		Samsul Arifin	Setting
50		Shendy Akbar Sumartono	Setting
51	Sound	Wilhy Bara	Director of Sound
52		Bagus Sabda Nurhuda	Sound
53		M. Najib Hasbi	Sound
54		Edo Yudhistira Permata Putra	Sound
55		Vava Andriansyah	Boomer
56	Music	Noerman Rizky Alfarozi	Director of Music
57	Editor	Hidayatullah Amini	Director of Editor
58		Riza Imadudin Zulfikar	Assisten Editor
59		Rahmat Teguh Prasetyo	Assisten Editor
60		Fathur Rahman	Visual Effect
61	BTS	Isha Maulana (Bendod)	Co. BTS
62		Andi Ardiansyah Asdar	Still Photography
63		Abdul Hadi Latuconsina	Still Photography
64		Ari Kusuma Aji	BTS

65		M. Anggi Laksono	BTS
66	Tambahan	Mahesa Desaga	Co. Tim Penulis Skenario
67		Astu Prasidya	Penulis scenario
68		Dani kusuma	Penulis scenario
69		Faisal Anwar	Pengawal lensa
70		Rizal Arya	Pengawal lensa

Sumber : dokumen subjek penelitian

